



プレスリリース 報道関係者各位

2022年9月3日 Art MORIYA

新・大山街道プロジェクト ～藍を通じた地域活性・文化創生事業～

1. 大山観光と芸術（藍）を掛け合わせ、新たな価値の創造を目指す → 藍左師 守谷玲太による天然藍と左官を融合させた世界初の技術・芸術作品 → 神奈川の中心地にして頂上部である大山が文化芸術の発信基地となる。
2. 江島神社との「両参り」文化の再構築を図り、人の流れを生み出す → 大山と江ノ島で対となる限定的な作品にすることで、双方への観光意欲を増す → 藍から始まり、今後も大山～江ノ島間での波及効果（イベント等）を図る。
3. 大山を通して「藍」の文化を広め、国産藍の生産と消費を高める → 当プロジェクトを機に、衰退の一途を辿る藍産業の再興を目指す 4. 伊勢原市の新たな観光資源として「A F U R I B L U E」の展開を目指す → 藍が彩る美しい山（まち）として、インバウンドの効果も期待できる。



1. 阿夫利神社 茶寮石尊への展示 9月11日 14時 大山阿夫利神社下社
2. 江島神社への展示（9月下旬頃）
3. イベントの実施（10月～）

株式会社アートモリヤ

〒251-0002 神奈川県藤沢市大鋸 960-2

お問い合わせ 0466-54-7319 info@artmoriya.com